

## ”SUNNUNTAIMAALARIT”

### Aikataulu ja opettajat

10.9. Piirtämisen luonnostelutekniikat ja improvisointitekniikat, Piia Lieste  
Lämmitellään kättä, voitetaan valkoisen paperin kammo ja saadaan työ liikkeelle.

#### 8.10. Kuvapinnan sommittelu, Anne Tamminen

Kuvan sommittelu. Millaisia erilaisia asioita voi ottaa huomioon maalauksessa, piirustuksessa tai missä tahansa kuvasomittelussa? Kokeillaan erilaisia mittasuhteita, rakenteita ja jännitteitä. Tekniikkana akvarelli, akryyli, liidut ja/tai kollaasi.

#### 12.11. Vapaa maalaus, Minttu Saarinen

Maalataan kertamaalaustekniikalla teos oman valokuvan pohjalta

#### 26.11. Abstrakti maalaus, Hannele Tarna

Kuvapinnan sommitteluun, muotoihin ja väreihin perustuvaa maalausta, jossa painotetaan henkilökohtaista ilmaisua

#### 21.1. Omakuva, Mari Isotalo

Havaintoon perustuva maalaus akryyliväreillä peiliä apuna käyttäen. Ihmiskasvojen anatomian, valon ja varjon tutkimista

#### 18.2. Sekatekniikka, Minttu Saarinen

Erialaisten materiaalien yhdistäminen maalauksessa, oma aihe

#### 11.3. Värit ja luova ilmaisu, Mimmi Pearlman

Tutustutaan luovuuden psykologiaan teorian ja keskustelun kautta. Maalataan intuitiivinen voimamaalaus akryylivärein.

#### 15.4. Kolmiulotteinen hahmottaminen, Piia Lieste

Kolmiulotteinen hahmottaminen:

Tutkitaan ja rakennetaan asetelmaa savesta muotoilemalla. Lopuksi teokset valokuvataan.

#### 13.5. Maisemamaalausta ulkotilassa, Minttu Saarinen